

CURRÍCULO

Rodrigo Tarchiani Savazoni
Av Dr. Epiácio Pessoa, 674 apto 33
Santos/SP
Telefone: (13) 3307-8831 Celular: (13) 98858-1750
Dependentes: 2 filhos
E-mail: rodrigossavazoni@gmail.com
Currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/6789563456668337>

Brasileiro
Casado
36 anos

Objetivo / Área de Interesse

Projetos e consultorias nas áreas de comunicação, audiovisual, jornalismo, cultura digital, arte digital, produção cultural, gestão cultural e políticas públicas.

Aulas de graduação e pós-graduação em cursos de comunicação, arte, novas mídias, cultura digital, produção e gestão cultural, inovação cidadã.

Resumo Profissional

Minha trajetória profissional e intelectual tem sido marcada pela articulação de diferentes processos. Tenho trabalhos como jornalista, escritor, pesquisador, professor, gestor público e realizador multimídia. Também mantenho uma atuação política como ativista da cultura digital livre. Fui um dos fundadores da Casa da Cultura Digital, espaço de colaboração e experimentação que teve origem em São Paulo em 2009. Entre 2013 e 2014, fui por 15 meses Chefe de Gabinete da Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo, tendo ocupado a cadeira de secretário-substituto em diversas ocasiões. Também em 2013, tornei-me mestre em Ciências Humanas e Sociais pela Universidade Federal do ABC. Sigo na UFABC integrando grupos de pesquisa.

Como ativista fui um dos fundadores do Intervezes - Coletivo Brasil de Comunicação e do Laboratório Brasileiro de Cultura Digital. Estive também à frente e ao lado de inúmeras articulações da sociedade civil em defesa do software livre, da cultura digital e da internet aberta e democrática. Como jornalista, fui Editor Chefe da Agência Brasil, então administrada pela Radiobrás, hoje EBC, durante a gestão de Eugênio Bucci.

Entre os trabalhos que mais me dão orgulho está a Plataforma CulturaDigital.Br, uma rede social voltada à construção de políticas públicas que recebeu Menção Honrosa no Prix Ars Electronica, o maior prêmio europeu de arte e tecnologia. A rede *CulturaDigital.Br* foi o site que hospedou a elaboração do Marco Civil da Internet, processo pioneiro de redação em rede de uma lei.

Como professor, lecionei em 2009 e 2010 no curso de pós-graduação de jornalismo multimídia da PUC-São Paulo e em 2013 recebi o convite para lecionar na Escuela Internacional de Cine y Televisión de San Antonio de Los Baños, Cuba. Também coordenei módulos do projeto Repórter do Futuro, curso de formação livre para estudantes de jornalismo organizado pela Oboré.

Atualmente, sou um dos fundadores do Instituto Procomum – IP, organização da sociedade civil que atua em projetos de promoção dos bens comuns, da cultura livre e da inovação cidadã.

Formação Acadêmica

- Mestre em Ciências Humanas e Sociais pela Universidade Federal do ABC (UFABC). Ano de obtenção do título: 2013
- Graduado em Comunicação, bacharel em jornalismo pela Faculdade de Comunicação Social Cásper Líbero. Ano de obtenção do título: 2001

Experiência Profissional

INSTITUTO PROCOMUM – IP – março de 2016 até agora

Diretor Executivo do instituto de promoção dos bens comuns, cultura livre e inovação cidadã

- Desenvolvimento do projeto LABxS (Lab Santista), um laboratório de cultura livre e inovação cidadã em processo aberto de construção na cidade de Santos, em parceria com a Fundação Ford, a Secretaria Geral Ibero-Americana e a prefeitura municipal de Santos;
- Curadoria e produção executiva do projeto LAB.IRINTO – Encontro Internacional de Cultura Livre e Inovação Cidadã, desenvolvido em parceria com a Fundação Ford e a Secretaria Geral Ibero-Americana. O encontro reuniu em Santos, durante dois meses de atividades, ativistas e criadores da cultura livre e da inovação cidadã do Brasil, Argentina, Colômbia, México, Uruguai, Espanha, Alemanha, Itália, Egito e Quênia;
- Constituição do Instituto Procomum – IP, com o trabalho de desenvolvimento dos parâmetros iniciais da nova organização e a captação de fundos para sua manutenção;

CANOA COMUNICAÇÃO E CULTURA DIGITAL – abril/2014 até agora

Sócio-diretor da produtora de comunicação e cultura digital

- Consultoria para o Instituto Brasileiro de Gestão Cultural, organização responsável pela administração e gestão executiva do Theatro Municipal de São Paulo. Desenvolvimento do projeto Municipal Digital, com realizações executadas entre 2014 e 2016;
- Consultoria para o Instituto Brasil Leitor, organização responsável pela implantação de bibliotecas em mais de 17 estados brasileiros;
- Assessoria política e de comunicação digital para a campanha de Dilma Rousseff à presidência do Brasil. Participação da criação da Estratégia Primavera com Dilma (www.primaveracomdilha.cc);
- Desenvolvimento do projeto Tecnoloas e Alternativas, em parceria com a Fundação Ford;

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Chefe de Gabinete/Secretário Municipal Substituto - jan/2013 a abril/2014

Responsável pela administração, formulação de políticas públicas e gestão política da Secretaria Municipal de Cultura. Posto ocupado a convite do Secretário Municipal de Cultura Juca Ferreira, Ministro da Cultura do Brasil (2008-2010).

CASA DA CULTURA DIGITAL

Criador e Articulador – jan/2009 a dez/2012

- Sócio da produtora de comunicação e cultura digital FLi Multimídia, com André Deak e Lia Rangel, responsável pelo desenvolvimento de projetos em parceria com instituições públicas e privadas como CPFL Cultura, Rede Nacional de Ensino e Pesquisa (RNP), Canal Futura, Revista Cult, Cinemateca Brasileira, entre outros;
- Diretor do Laboratório Brasileiro de Cultura Digital, organização não governamental que desenvolveu projetos sociais e culturais com apoio de instituições e fundações internacionais, como a Fundação Ford;
- Articulador da rede de empreendimentos sociais, políticos e culturais que se constituiu como um hub inovador na cidade no país, tendo sido objeto de reportagens pelos principais veículos de comunicação do país: Globo News (<https://archive.org/details/CasaDaCulturaDigital-EspaoAbertoCinciaETecnologiaGloboNews>) e Projeto Rede Labs (<http://blog.redelabs.org/tags/casa-da-cultura-digital>);
- Criador da rede CulturaDigital.Br (www.culturadigital.br), plataforma pública desenvolvida em parceria com o Ministério da Cultura e a Rede Nacional de Ensino e Pesquisa que se constituiu como pioneira rede social para a construção de políticas públicas de cultura no país;

- Criador e coordenador do Fórum da Cultura Digital Brasileira, encontro internacional que reuniu em São Paulo, em duas edições (2009/2010), artistas, ativistas, produtores e cidadãos para a formulação de políticas públicas de cultura para o Brasil;
- Criador do Festival CulturaDigital.Br, realizado no Rio de Janeiro, em 2011, com patrocínio master da Petrobras e de outras instituições públicas e privadas, articulando artistas, ativistas e produtores de mais de 23 países – www.culturadigital.org.br
- Ativador do espaço de articulação política que funcionou como ponto de referência para diferentes lutas sociais, como pela aprovação do Marco Civil da Internet, no Plano Nacional de Banda Larga, da Democratização da Comunicação, da Reforma do Direito Autoral, entre outros;

O ESTADO DE S. PAULO – PORTAL DO ESTADÃO

Editor de Conteúdos Digitais – abril/2008 a dez/2008

- Criador de projetos e produtos editoriais em mídias digitais para o Portal do Estadão;
- Edição de conteúdos de sites associados ao portal do Estadão;
- Gestão da equipe de editores, redatores e repórteres;
- Participação na definição das estratégias de mídias digitais do Grupo Estado;
- Redesenho do site do Caderno Link, de cultura digital;
- Redesenho do site do Caderno Paladar, de gastronomia;
- Redesenho do site da Coluna Direto da Fonte, de Sonia Racy;
- Criação de projetos especiais para a cobertura das eleições municipais de 1998, entre os quais o projeto Vereador Digital, vencedor do prêmio de melhor Reportagem Multimídia no Prêmio Estadão de 2008;

RADIOBRÁS – AGÊNCIA BRASIL

Editor/Redator-Chefe/Editor-Chefe – fev/2004 a nov/2007

Fórum Nacional de TVs Públicas – out/2006 a jul/2007

- Articulador político pela Radiobrás do grupo de trabalho intergovernamental que conduziu o Fórum Nacional das TVs Públicas, que viria a resultar na transformação da Radiobrás em Empresa Brasil de Comunicação (EBC);
- Relator e redator da Carta Final do Fórum Nacional de TVs Públicas;

Editor-chefe – Agência Brasil – jan/2006 a nov/2007

- Reforma editorial e tecnológica da Agência Brasil
- Criação do novo portal, totalmente em software livre, da Agência Brasil
- Reestruturação da redação, para se transformar em uma estação multimídia;
- Desenvolvimento de núcleo de infografia e de reportagens especiais multimídia na Agência Brasil
- Reportagem Multimídia Nação Palmares, vencedor do prêmio Vladimir Herzog de Direitos Humanos, categoria Internet
- *Consolidação da mudança editorial da Agência Brasil, com produção de reportagens e notícias exclusivas, ampliando a credibilidade do veículo;*

Redator-chefe – Agência Brasil – out/2004 a dez/2005

- Gestão de conteúdos
- Edição da Primeira Página da Agência Brasil
- Concepção da Reforma Editorial da Agência Brasil, rumo a uma agência pública de produção jornalística com foco no cidadão;
- Redesenho e adaptações da página da Agência Brasil na Internet;
- Gestão de pessoas;
- Coordenação Editorial de coberturas especiais;

Coordenação Multimídia – Diretoria de Jornalismo – fev/2004 a set/2004

- Implantação inicial da política de integração multimídia da empresa, articulando rádio, televisão e internet;
- Desenvolvimento de projetos especiais de integração multimídia, como o especial O Brasil Interrompido – 40 anos do Golpe Militar de 1964;

AGÊNCIA CARTA MAIOR

Editor/Repórter – out/2003 a dez/2003

- Integrante da equipe que constitui a sucursal da Carta Maior em Brasília;
- Produção de matérias, reportagens e artigos com apuração no governo federal, no Congresso Nacional e junto a Movimentos Sociais.

GOVERNO FEDERAL DO BRASIL

Assessor – fev/2003 a set/2003

- Integrante da equipe de produção de discursos e subsídios para audiências públicas do presidente Luiz Inácio Lula da Silva, na Secretaria Geral da Presidência da República;
- Produtor de conteúdos, artigos, entrevistas no Ministério Extraordinário da Segurança Alimentar e Combate à Fome (MESA), responsável pelo programa Fome Zero.

CAMPANHA LULA PRESIDENTE

Redator – abr/2002 a dez/2002

- Produção de conteúdos para o site da campanha Lula Presidente;
- Coordenação de Banco de Dados para produção de entrevistas, artigos e matérias em nome do candidato Luiz Inácio Lula da Silva;
- Gestão de conteúdos para o site do governo de transição.

AGÊNCIA ESTADO – PORTAL DO ESTADÃO

Repórter e Redator – jan/2000 a dez/2001

- Produção de reportagens sobre música para o Portal do Estadão;
- Produção de reportagens sobre turismo para o Portal do Estadão;
- Edição e redação de notas e textos para o Portal do Estadão;
- Produção de reportagens para os jornais Jornal da Tarde e O Estado de S. Paulo.

COLABORAÇÃO COM VEÍCULOS DA MÍDIA ALTERNATIVA

Repórter e Articulista – 2001 até hoje

- Reportagens para a Revista Fórum;
- Artigos para a Agência Carta Maior;
- Colunista “Em Transe”, da Revista do Brasil – Rede Brasil Atual;
- Colunista da Revista da Gol – Editora Trip;
- Artigos para o jornal Le Monde Diplomatique;
- Artigos para o jornal Brasil de Fato;
- Participação nas experiências pioneiras de produção colaborativa de conteúdos, na Ciranda da Informação Independente (Fórum Social Mundial) e produção de textos para o site do Centro de Mídia Independente (CMI)

Experiência Docente

- (2012) Concepção do Curso de TV e Novas Mídias da Escuela Internacional de Cine Y Televisión de San Antonio de Los Baños Cuba - professor
- (2009-2010) Professor do Curso de Especialização em Jornalismo Multimídia da PUC-SP, com aulas sobre cultura digital e informação interativa;
- (2008) Monitor do Curso de Jornalismo Digital ministrado pelo Prof. Eugênio Bucci na ECA-USP
- (2007) Professor no Curso de Cinema e Audiovisual da Usina de Arte João Donato (Rio Branco-Acre), ministrando aulas sobre produção multimídia interativa;
- (2008-2011) Membro da Coordenação Pedagógica do Projeto Repórter do Futuro, desenvolvido pela Oboré Projetos Especiais;

Realizador Multimídia

Ao longo dos anos, tenho desenvolvido trabalhos na interface entre arte, design e conteúdos digitais e desenvolvi inúmeros projetos que conformam um outro veio de atuação profissional. Destaco alguns deles:

- (2015) Lohegrin de Wagner, em 3D, em parceria com o Google Cultural Institute (<http://www.savazoni.com.br/#/portfolio/uma-opera-em-360o-no-theatro-municipal/>)
- (2015) Série de Exposições Digitais para a plataforma do Google Cultural Institute. Curadoria. Entre as quais Divas & Astros (<https://www.google.com/culturalinstitute/beta/exhibit/NwJC2lSYjZ8yLQ?hl=pt-BR>). Para ver todas: <https://www.google.com/culturalinstitute/beta/partner/funda%C3%A7%C3%A3o-theatro-municipal-de-s%C3%A3o-paulo?hl=pt-BR>
- (2015) Othello Ao Vivo. Primeira Transmissão ao vivo de uma ópera produzida no Brasil para Salas de Cinema. Em parceria com a CineLive.
- (2011) Site do Festival CulturaDigital.Br (<http://www.culturadigital.org.br>)
- (2009-2010) Projeto CulturaDigital.Br – plataforma pública de cultura digital – Menção Honrosa no Prix Ars Electronica de 2010 (<http://www.culturadigital.br>)
- (2010) Projeto Produção Cultural no Brasil - <http://www.producaocultural.org.br/>
- (2010) Retalhos da Cultura Digital
- (2010) 5xCulturaDigital.Br – Projeto de Cinco Filmes, produzidos por cinco coletivos, sobre a cultura digital brasileira, entre os quais Remixofagia – Alegorias de Uma Revolução, dirigido por mim e pela produtora Filmes para Bailar (<http://vimeo.com/24172300>)
- (2009) O Encontro das Luzes. Web-documentário. Idealização, roteiro e co-produção.
- (2007) Nação Palmares – Direção do Documentário Interativo Multimídia vencedor do Prêmio Vladimir Herzog de Direitos Humanos
- (2006) Bon Bagay Haiti – Web-documentário. Idealização, roteiro e co-produção.

Produção Bibliográfica

- “Los Nuevos Barbaros” (2016), Editorial RGC, Argentina. No prelo.
- “Ativismo Político em Tempos de Internet” (2016) org. Bernardo Sorj e Sergio Fausto. Editora Plataforma Democrática. Responsável pelo capítulo sobre o Brasil. Publicação em português, espanhol e inglês.
- “Zona Digital” (2015), e-book organizado por Heloisa Buarque de Holanda e Cristiane Costa. Artigos publicados inicialmente na revista online do Programa Avançado de Cultura Contemporânea da UFRJ.
- “Poemas a uma Mão” (2014), Editora Azougue. Livro de poesias.

- “Os Novos Bárbaros – A Aventura Política do Fora do Eixo” (2014), Editora Aeroplano
- “A Onda Rosa-Choque - reflexões sobre redes, cultura e política contemporânea” (2013), Editora Azougue
- “Produção Cultural no Brasil” - Organização. Série de quatro livros com entrevistas com os principais produtores culturais do Brasil, Editora Azougue;
- “CulturaDigital.Br” - livro de entrevistas sobre cultura digital (2009), Editora Azougue;
- “Vozes da Democracia” - um dos editores do livro sobre jornalismo alternativo produzido pelo Intervozes (2005)

Conselhos

- Membro do Conselho Diretor do Intervozes – Coletivo Brasil de Comunicação Social (2003-2004)
- Membro do Conselho Editorial da Revista Fórum (2003-2006)
- Membro do Conselho Consultivo do Instituto Barão de Itararé (2013-2016)
- Membro do Conselho Deliberativo do Instituto Vladimir Herzog (2009-2012)
- Membro do Conselho Editorial do Projeto Repórter do Futuro (2008-2016)
- Membro do Conselho do Instituto Ecologia Digital (2016)